

奥州市文化会館(Zホール) 大ホール 照明設備概要

2021.03.01現在

舞台上部 (調光コンセントは20C型に変更になりました。)

凡例

切替回路

直回路

直/調回路

コンモ回路

名称	調光回路	直回路	イーサコン	基本吊	備考	
第1ボーダーライト	3KW×8回路			#W,#W,#72,#78 1色22枚	中外区分、下バトンあり、切替コンセントあり	
第2ボーダーライト	3KW×8回路			#W,#W,#72,#78 1色22枚	中外区分、下バトンあり、切替コンセントあり	
第3ボーダーライト	3KW×8回路			#W,#W,#72,#78 1色22枚	中UH共吊り。吊り込み不可	
第1サスペンションライト	3KW×20回路	3KW×4回路	30C×4,20C×4,平行×2	2回線	1KW凸×11、1KWフレネル×26	
第2サスペンションライト	3KW×20回路	3KW×4回路	30C×4,20C×4,平行×2	2回線	1KW凸×11、1KWフレネル×26	
第3サスペンションライト	3KW×20回路	3KW×4回路	30C×4,20C×4,平行×2	2回線	1KW凸×11、1KWフレネル×26	
第4サスペンションライト	3KW×20回路	3KW×4回路	30C×4,20C×4,平行×2	2回線	1KW凸×11、1KWフレネル×26	
第5サスペンションライト	3KW×16回路	3KW×4回路	30C×4,20C×4,平行×2	2回線	1KW凸×11、1KWフレネル×26	
中アッパー Horizont ライト	3KW×16回路			#71,#72,#63,#22 4つ切り、1色18枚	5サスと切替	
アッパー Horizont ライト	12KW×8回路			#71,#72,#78,#63,#59,#22,#40,#W	4つ切りサイズ、1色18枚	
スクリーンサスペンションライト	3KW×16回路	切替×2回路	⑨⑩切替、30C×2,20C×4		①～⑧は2タワー上下と切替	
プロセニアムサスペンションライト	3KW×12回路	切替×2回路	⑨⑩切替、30C×2,20C×4	1KW凸×15、1KWフレネル×14		
客席サスペンションライト	3KW×12回路	切替×2回路	⑨⑩切替、30C×2,20C×4	1KW凸×11、1KWフレネル×12	①～⑧は1タワー上下と切替	
下手第1タワーライト	3KW×4回路			1KW凸×8	客席サスまたはスクリーンサス切替時使用不可	
上手第1タワーライト	3KW×4回路			1KW凸×8		
下手第2タワーライト	3KW×4回路			1KW凸×8		
上手第2タワーライト	3KW×4回路			1KW凸×8		
下手トーマンタルライト	3KW×4回路			1KW凸×8		
上手トーマンタルライト	3KW×4回路			1KW凸×8		
下手フロントサイドライト	3KW×16回路	3KW×1回路	30C×1	1回線	1KW凸×32(4台8色)	
上手フロントサイドライト	3KW×16回路	3KW×1回路	30C×1	1回線	1KW凸×32(4台8色)	
第1シーリングライト	3KW×26回路	3KW×2回路	30C×2	2回線	1KW凸×48、1KW電動ピン×2	直およびイーサコン1回路は電動ピンで使用
第2シーリングライト	3KW×12回路	3KW×2回路	30C×2	2回線	1.5KW凸×24	
ピンスポット室					2009S/Re×2	
天井反射板ライト	3KW×16回路				500Wハロゲン×60	4サスと切替

舞台床部 (調光コンセントは30C型です。)

舞台床部		(調光コンセントは30C型です。)		凡例	切替回路	直回路	直/調回路	コンモ回路
名称	調光回路	直回路	イ-サコン	基本吊	備考			
ローア-ホリゾンライト	3KW×24回路				#72,#73,#78,#59,#22,#33,#40,#W	4つ切りサイズ、1色24枚		
フットライトコンセント	3KW×4回路				LHQ #W,#W,#72,#78 1色26枚	コンセント位置は上手側		
フロア-下手コンセント	3KW×12回路							
フロア-上手コンセント	3KW×12回路							
フロア-前コンセント	3KW×6回路							
下手花道フットコンセント	3KW×2回路							
上手花道フットコンセント	3KW×2回路							
下手揚コンセント	3KW×2回路							
上手揚コンセント	3KW×2回路							
オケピット下手コンセント	3KW×4回路					前ウォールコンセントとコンモ		
オケピット上手コンセント	3KW×4回路					オケピットコンセントとコンモ		
下手前ウォールコンセント	3KW×4回路	3KW×5回路	30C×5,平行×1	2回線				
上手前ウォールコンセント	3KW×4回路	3KW×5回路	30C×5,平行×1	2回線				
フロア-奥コンセント	3KW×6回路							
下手奥ウォールコンセント	3KW×8回路	3KW×5回路	30C×5	2回線				
上手奥ウォールコンセント	3KW×8回路	3KW×5回路	30C×5	2回線				
客席ウォールコンセント		6KW×4回路				客席K列付近、上下各2回路		
客席コンセント		3KW×1回路	30C×1,平行×1	1回線		客席V列31席付近		

仮設電源盤

電源の種類・場所	電源方式	接続端子など	付属コンセント	備考
照明用(舞台上手前)	3φ4W 350A 105KVA	Cam-Lok(E1016),M8端子付	60C×3,30C×6	アースはCam-Lok(E1016)×1
動力用(舞台上手前)	3φ3W 225A 67.5KVA	Cam-Lok(E1016),M8端子付		
音響用(舞台上手前)	1φ3W 100A 20KVA		30C×8,平行2ヶ口(20A)×8	
音響用(舞台下手前)	1φ3W 100A 20KVA		30C×8,平行2ヶ口×8	
中継用(搬入口横倉庫)	1φ3W 150A 30KVA	M10端子付		

調光設備

名称	内容	数量	備考
負荷パッチ機能	制御チャンネル/制御回路数	1024CH/1024DIM	パッチ4場面+1:1場面、ダブルパッチ機能・外部入力(DMX512/1990)対応 ノンディマー、調光カーブ、プロポーションナル設定可
調光卓 松村電機製作所製 F153Ⅲ	グランドマスターフェーダ UP/DOWNマスターフェーダ プリセットフェーダ A/Bクロスフェーダ ADD/KILLフェーダ 客席自動調光操作スイッチ 客席マスターフェーダ 客席調光フェーダ	1本 1本 100本/4段 1式 1式 1式 1本 8本	FULL SW付 フリー設定可・ジョイント機能付(最大300ch) 各フラッシュSWモード設定付(MOM,ADD,ALT) 誘導灯連動スイッチ有 手動・自動切替SW付
記憶機能 ※バックアップはデュアル ランニングシステム	記憶シーン UP/DOWNクロスフェーダ タイム/レベル修正用ウィール サブマスターフェーダ エフェクト操作部 外部記憶用USB 外部記憶用フロッピーディスク装置	1000シーン 1組 1式 20本/50ページ 1式 2個 1台	シーン、サブ、エフェクトステップ含む 修正機能、パート設定(8パート)、タイム設定可 タイム再生用ボタン付 チャンネルマスタ/フリーマスタ/段マスタ設定 フリーズ機能、ロック機能、シフト機能、エフェクト割付 モディファイSW・フラッシュボタン・クロス機能付 最大50パターン/99ステップ設定可 JASCII,F153データ対応 COMOS,F151,F210データ対応
舞台袖操作盤	客席自動調光操作スイッチ	2式	上手・下手各1式
舞台袖操作ボックス	舞台袖操作サブマスター	20本×50ページ 1台	上袖・下袖・客席に移動/結線して使用。記憶は調光卓のサブマスターに準ずる。

移動器具

名称	内容	数量	備考
ステージスポット	1kw 平凸	28台	CI-8H
〃	500w平凸	12台	CI-6H
〃	500wフレネル	12台	FI-6H
ベースプレート	H=75mm	28枚	SP-R
ロースタンド	H=400~600mm	4本	SP-2-S
スタンド	H=1000~1780mm	20本	SP-2
ハイスタンド	H=1800~2880mm	4本	SP-H
1K折脚スタンド	H=1000~2000mm	9本	731(RDS)
ハンガー		85個	鉄×45、アルミ×40
自在ハンガー		16個	FH-S×8、FH-L×8
ロングハンガー		10本	BH-L
バンドア8インチ		30枚	BD-8
バンドア6インチ		10枚	BD-6
2連アーム		7本	ATM(丸茂)

DMX/ネットワーク機器 (ETC社製、sACN方式)

常設DMXノード	2Port OUT	11台	1~5SUSに各2台 CLに1台。電動ピン用
	2Port IN	1台	場所は調光室。電動ピン用
移動用DMXノード	2Port OUT	8台	大・中ホール共用 イーサコン2Mケーブル付
	2Port IN	3台	
	4Port IN	2台	
移動用調光器	CD 103iW	6台	大・中ホール共用
DMXケーブル	3M	20本	大・中ホール共用
	5M	10本	
	10M	10本	

効果器具

(以下の器具は、大・中ホール共用器具です。)

名称	内容	数量	備考
パーライト	500w(N)	24台	PL-10
	1000W(N)	16台	PL-10
	500W(VN)	8台	PL-10
ミニ・パーライト	500w(N)	20台	PL-5
ITO	650w	24台	(東京舞台照明)
センタレスマシン		8台	NC-CI(東京舞台照明)
マシン操作ボックス		8台	SCBX-CI(東京舞台照明)
2灯ミニブル	500w×2	8台	MB-2(RDS)
プロジェクタースポット	1kwハロゲン	4台	PIS
プロジェクタースポット	2kwハロゲン	4台	EQS-20(RDS)
ディスクマシン		4台	MDE×2、EDM(RDS)×2
ターレットプレート		2台	EDM(RDS)用×2
芯なしマシン		4台	MCE-2×2、ESM(RDS)×2
スライドキャリア		4台	SC ファン付×2、ESC-F(RDS) ファン付×2
リップルマシン		2台	MRE
オーロラマシン	500wハロゲン	2台	DF-4
ファイアーマシン	1kwハロゲン	2台	MFE-2
ストロボマシン	150w	2台	MSE-150
〃	250w	2台	KM-14
波マシン	750w×2	4台	NAE
ミラーボール	丸型	1台	吊下げ型(可変速型)φ600mm
〃	楕円型	1台	置き型・吊下げ可(可変速型)φ240×400mm
スポックス	500w	2台	SPOX
星球		2式	
スモークマシン		1台	Antari F-4 FAZER