

舞台上部 (調光コンセントは20C型に変更になりました。)

凡例

切替回路

直回路

直/調回路

コンモ回路

名称	調光回路	直回路	イーサコン	基本吊	備考
第1ボーダーライト	3KW×6回路			#W,#W,#72 1色18枚	中外区分、下バトンあり、切替コンセントあり
第1サスペンションライト	3KW×8回路	3KW×2回路	30C×2,平行×2	2回線	500W凸×9、500Wフレネル×20
第2サスペンションライト	3KW×8回路	3KW×2回路	30C×2,平行×2	2回線	500W凸×9、500Wフレネル×20
アッパーホリゾンライト	6KW×3回路			#72,#63,#22 4つ切り、1色14枚	
スクリーンサスペンションライト		3KW×3回路	30C×3,平行×3	2回線	
下手フロントサイドライト	3KW×4回路	3KW×1回路	30C×1	1回線	1KW凸×8
上手フロントサイドライト	3KW×4回路	3KW×1回路	30C×1	1回線	1KW凸×8
シーリングライト	3KW×8回路	3KW×1回路	30C×1	1回線	1KW凸×18
調整室シーリングライト	3KW×3回路			1KW凸×6	CLにコンモ回路あり
ピンスポット室		3KW×2回路		サンビーム1KW×2	
天井反射板ライト	3KW×5回路			300Wハロゲン×22	1サスと切替

舞台床部 (調光コンセントは30C型です。)

名称	調光回路	直回路	イーサコン	基本吊	備考
ローアホリゾンライト	6KW×3回路			#72,#59,#22 6インチ 1色21枚	
フットライト	3KW×3回路				舞台上手奥にコンモ回路あり
フロア下手コンセント	3KW×5回路	3KW×2回路	2回線		
フロア上手コンセント	3KW×5回路	3KW×2回路	2回線		
フロア奥コンセント	3KW×2回路				
客席ウォールコンセント		3KW×4回路			
客席コンセント			平行×1	1回線	客席最後列上手側
下手前ウォールコンセント		3KW×2回路	30C×1,平行×1	1回線	
上手前ウォールコンセント		3KW×2回路	30C×1,平行×1	1回線	

仮設電源盤

電源の種類・場所	電源方式	接続端子など	付属コンセント	備考
音響用(舞台上手前)	1φ3W 100A 20KVA		30C×8,平行2ヶ口(20A)×8	

調光設備

名称	内容	数量	備考
負荷パッチ機能	制御チャンネル/制御回路数	1024CH/1024DIM	パッチ4場面+1:1場面、ダブルパッチ機能・外部入力(DMX512/1990)対応 ノンディマー、調光カーブ、プロポーショナル設定可
調光卓 松村電機製作所製 F153Ⅲ	グラントマスターフェーダ UP/DOWNマスターフェーダ プリセットフェーダ A/Bクロスフェーダ ADD/KILLフェーダ 客席自動調光操作スイッチ 客席マスターフェーダ 客席調光フェーダ	1本 1本 60本/3段 1式 1式 1式 1本 5本	FULL SW付 フリー設定可・ジョイント機能付(最大300ch) 各フラッシュSWモード設定付(MOM,ADD,ALT) 誘導灯連動スイッチ有 手動・自動切替SW付
記憶機能 ※バックアップはデュアル ランニングシステム	記憶シーン UP/DOWNクロスフェーダ タイム/レベル修正用ウィール サブマスターフェーダ エフェクト操作部 外部記憶用USB 外部記憶用フロッピーディスク装置	1000シーン 1組 1式 20本/50ページ 1式 2個 1台	シーン、サブ、エフェクトステップ含む 修正機能、パート設定(8パート)、タイム設定可 タイム再生用ボタン付 チャンネルマスタ/フリーマスタ/段マスタ設定 フリーズ機能、ロック機能、シフト機能、エフェクト割付 モディファイSW・フラッシュボタン・クロス機能付 最大50パターン/99ステップ設定可 JASCIIF153データ対応 COMOS,F151,F210データ対応
舞台袖操作盤	客席自動調光操作スイッチ	1式	下手操作盤
舞台袖操作ボックス	舞台袖操作サブマスター	20本×50ページ 1台	上袖・下袖・客席に移動/結線して使用。記憶は調光卓のサブマスターに準ずる。

移動器具

名称	内容	数量	備考
ステージスポット	1kw 平凸	20台	CI-8H
〃	500w平凸	12台	CI-6H
〃	500wフレネル	12台	FI-6H
ベースプレート	H=75mm	28枚	SP-R
ロースタンド	H=400~600mm	4本	SP-2-S
スタンド	H=1000~1780mm	20本	SP-2
ハイスタンド	H=1800~2880mm	2本	SP-H
1K折脚スタンド	H=1000~2000mm	8本	731(RDS)
ハンガー		85個	鉄×45、アルミ×40
自在ハンガー		16個	FH-S×8、FH-L×8
ロングハンガー		12本	BH-L
バンドア8インチ		30枚	BD-8
バンドア6インチ		10枚	BD-6
2連アーム		12本	ATM(丸茂)

DMX/ネットワーク機器 (ETC社製、sACN方式)

常設DMXノード	2Port OUT	11台	1~5SUSに各2台 CLに1台。電動ピン用
	2Port IN	1台	場所は調光室。電動ピン用
移動用DMXノード	2Port OUT	8台	大・中ホール共用 イーサコン2Mケーブル付
	2Port IN	3台	
	4Port IN	2台	
移動用調光器	CD 103iW	6台	大・中ホール共用
DMXケーブル	3M	20本	大・中ホール共用
	5M	10本	
	10M	10本	

効果器具

(以下の器具は、大・中ホール共用器具です。)

名称	内容	数量	備考
パーライト	500w(N)	24台	PL-10
	1000W(N)	12台	PL-10
ミニ・パーライト	500W(VN)	12台	PL-10
	500w(N)	20台	PL-5
ITO	650w	24台	(東京舞台照明)
センタレスマシン		8台	NC-CI(東京舞台照明)
マシン操作ボックス		8台	SCBX-CI(東京舞台照明)
2灯ミニブル	500w×2	8台	MB-2(RDS)
プロジェクタースポット	1kwハロゲン	4台	PIS
プロジェクタースポット	2kwハロゲン	4台	EQS-20(RDS)
ディスクマシン		4台	MDE×2、EDM(RDS)×2
ターレットプレート		2台	EDM(RDS)用×2
芯なしマシン		4台	MCE-2×2、ESM(RDS)×2
スライドキャリア		4台	SC ファン付×2、ESC-F(RDS) ファン付×2
リップルマシン		2台	MRE
オーロラマシン	500wハロゲン	2台	DF-4
ファイアーマシン	1kwハロゲン	2台	MFE-2
ストロボマシン	150w	2台	MSE-150
〃	250w	2台	KM-14
波マシン	750w×2	2台	NAE
ミラーボール	丸型	1台	吊下げ型(可変速型)φ600mm
〃	楕円型	1台	置き型・吊下げ可(可変速型)φ240×400mm
スポックス	500w	3台	SPOX
星球		2式	
スモークマシン		2台	ベビーフォグ