

# 奥州市文化会館(2ホール)大ホール音響設備概要

(平成18年2月20日現在)  
 (〒023-0003)奥州市水沢区佐倉河字石橋41番地  
 Tel 0197-22-6622  
 Fax 0197-22-6614

## 固定設備

名称	型式	メーカー	数量	仕様
音響調整卓	TORNADO	HYFAX	1台	入力 32回路
				マスター PGM 8回路
				AUX 4回路
				REC 2回路(ステレオ)
三点吊マイク装置		HYFAX	1 "	電動
(使用マイク)	CMS-2	SANKEN	1 "	
エレベーターマイク装置	OE-401MP	HYFAX	1 "	油圧式
(使用マイク)	C-38B	SONY	1 "	
エアモニターマイク装置			2組	防振取付金具付
(使用マイク)	RE10	Electro-Voice	2本	
影アナウンス装置	TOR-ANN	HYFAX	1台	フェーダーボックス
(使用マイク)	MD-441U	ZENNHEISER	1本	
ワイヤレスマイク装置 受信機	WX-820	RAMSA	3台	6波対応
送信機(ハンド型)	WX-RB100	"	6本	800MHz B帯
送信機(タイピン型)	WX-RB300	"	6本	800MHz B帯
カセットテープレコーダー	TC-K555ESA	SONY	2台	
DAT	D-10	FOSTEX	1 "	
CDプレーヤー	CDP-555ESA	"	2 "	
プロセニアムスピーカー		Electro-Voice	1組	高域 HP640+DH2A ×4
				高域 HP940+DH2A ×1
				低域 TL606DX型 ×2
サイドスピーカー		"	2組	高域 HP640+DH2A ×1
				高域 HP940+DH2A ×1
				低域 TL606DX型 ×1
固定はね返りスピーカー	FR12-2	"	2台	2WAY
ステージフロントスピーカー	PRO-8A	"	5 "	20cm全帯域
後部補助スピーカー	PRO-8A	"	12 "	" 1階席 7台
				" 2階席 5台
ウォールスピーカー	S-80	"	13 "	2WAY
シーリングスピーカー	FR12-2	"	4 "	"
楽屋天井埋込スピーカー	SBX-803B	ビクター	12 "	16cm全帯域
ホワイエ天井埋込スピーカー	"	"	20 "	"
運営系スピーカー	201MM	BOSE	2 "	調光室、映写室 各1台
	SBX-803B	ビクター	3 "	舞台裏通路
	SBW-110	"	3 "	上手袖、上下花道溜り 各1台
インカム装置(有線)	SB-412A	Clear-Com	1 "	親機 下手袖 舞台監督架に組込み
	KB-111A	"	7 "	子機
	RS-501	"	6 "	子機
インカム装置(無線)	MDS-5100	ACE	1 "	親機 下手袖に設置
	MXR-200	"	6 "	子機
楽屋呼出し装置		HYFAX	1式	各楽屋、楽屋事務室、楽屋廊下 楽屋便所、リハーサル室

## 電源設備

上手袖	単相3線 20kw	C型コンセント 8口、平行コンセント 16口
下手袖	単相3線 20kw	C型コンセント 8口、平行コンセント 16口
客席コネクタ-盤	4kw	平行コンセント 6口

## マイク回路

経路	回路数	仕様
音響室 ~	上手袖コネクタ-盤	32回路 マルチ(FK37-32S)×1,マルチ+XLR×1
	下手袖コネクタ-盤	32回路 マルチ(FK37-32S)×1,マルチ+XLR×1
	舞台床上手	4回路 XLR-3-31
	舞台床上手	16回路 マルチ(FK37-32S)×1
	舞台床下手	4回路 XLR-3-31
	舞台床下手	16回路 マルチ(FK37-32S)×1
	舞台床前	4回路 XLR-3-31
	1階客席	8回路 XLR-3-31
	2階客席	6回路 XLR-3-31
	調光室	2回路 XLR-3-31
	映写室	4回路 XLR-3-31
	リハーサル室	2回路 XLR-3-31
	シーリング室	2回路 XLR-3-31
	スポット室	2回路 XLR-3-31
スノコ	4回路 XLR-3-31	
オケピット床 ~	上手袖コネクタ-盤	16回路 マルチ(FK37-32S)×1
	下手袖コネクタ-盤	16回路 マルチ(FK37-32S)×1
客席コネクタ-盤 ~	上手袖コネクタ-盤	48回路 マルチ(FK37-32S)×3
	下手袖コネクタ-盤	48回路 マルチ(FK37-32S)×3
上手袖コネクタ-盤 ~	下手袖コネクタ-盤	16回路 マルチ(FK37-32S)×1

## スピーカー回路

配線先	回路数	仕様
上手袖コネクタ-盤	6回路	XLR4-31
下手袖コネクタ-盤	6回路	XLR4-31
舞台床 上手	2回路	XLR4-31
舞台床 下手	2回路	XLR4-31
舞台床 中央 前	2回路	XLR4-31
舞台床 中央 奥	2回路	XLR4-31
ホリゾン 奥	2回路	XLR4-31
スノコ	2回路	XLR4-31

## 移動用機器

名称	型式	メーカー	数量	備考
音響調整卓	PM-1800A	YAMAHA	1台	32CH
	M-2000	"	1 "	40CH
	O2R ver2	"	2 "	a-dat card/cascade card
	O1V	"	1 "	a-dat card
グラフィックイコライザー	Q-1131	"	2 "	31band
	SFE-302	HYFAX	8 "	28band
	YDG2030	YAMAHA	1 "	30band
	AP-700	Roland	1 "	
スピーカー	DML-1122A	Electro-Voice	4 "	
	DML-1152A	"	4 "	
	DML-2181A	"	2 "	
	SH-1502ER	"	4 "	
	FM-1502ER	"	8 "	
	S-200	"	4 "	スタンド付
パワーアンプ	111AD	BOSE	4 "	マイクスタンドアダプター付
	PRO-10	Accuphase	6 "	
	PRO-6	"	1 "	
マイクロホン	565SD	SHURE	1本	
	SM58S	"	2 "	
	SM58LC	"	9 "	
	SM57LC	"	4 "	
	Beta58	"	4 "	
	Beta57	"	4 "	
	MD421U	ZENNHEISER	5 "	
	MD441U	"	4 "	
	HYP-180B	audio-technica	2 "	
	AT-857QMLa	"	6 "	スタンド(AT-8614)付
	ATL-180	"	4 "	
	M500N	BEYER	2 "	
	ND-757A	Electro-Voice	8 "	
	ND-357A	"	4 "	
	D-900	AKG	2 "	
	C-451EB	"	5 "	
	U-89i	NEUMANN	3 "	
CU-32	SANKEN	6 "		
C-38B	SONY	5 "		
ECM-66S	"	3 "		
PZM-30R	AMCRON	2 "		
PCC160	"	3 "		

## 移動用機器

名称	型式	メーカー	数量	備考
ダイレクトボックス	AR-116	BSS	8台	
マイクスタンド	ST-210	AKG	25本	ブーム
	ST-259B	"	8 "	ブーム
	MF-18TM	高砂	12 "	2段 (800~1,416mm)
	MF-22TM	"	4 "	2段 (1,100~2,016mm)
	MF-34T	"	6 "	3段 (430~875mm)
	MS-28	"	9 "	2段 (230~330mm)
	MF-213	"	8 "	2段フレキ(900~1,400mm)
	MF-221	"	7 "	2段フレキ(1,300~2,200mm)
	MS-404	"	8 "	卓上フレキ
レコードプレーヤー	DP-59L	DENON	2台	
オープンテープレコーダー	MX-55N	OTARI	4 "	1/4インチ 2ch NAB
MTR	a-dat	ALESIS	1 "	8Tr S-VHS
	RD-8	Fostex	1 "	8Tr S-VHS
	D-24	YAMAHA	3 "	8Tr MO
CDR	CDR-610	marantz	1 "	
DAT	D-10	Fostex	1 "	
MD	MD-801R	TASCAM	2 "	
	MDS-11	SONY	1 "	
CDP	DN-2000F	DENON	1 "	
CD/CTR	CDA-500	TASCAM	1 "	
マルチエフェクター	REV-5	YAMAHA	1 "	
	SPX-990	"	1 "	
	SPX-900	"	4 "	
	V-77	SONY	1 "	
	SDX-330	Roland	1 "	
デジタルディレイ	SDE-330	Roland	2 "	
コンプ・リミッター	116	dbx	2 "	2ch
	DL-251	Drawmer	1 "	2ch
	DPR402	BSS	2 "	2ch 3HOT
	Finalizer	T・C	1 "	
ノイズゲート	DS-201	Drawmer	1 "	2ch
	DS-404	"	1 "	4ch
マルチケーブル	16C01-E3	CANARE	3本	50cm バッチ用
	16C10-E3	"	6 "	10m
	16C30-E3	"	2 "	30m
	16JC50-M2	"	2 "	50m
先バラマルチケーブル	16S2F1	"	4 "	FK37-21C XLR3-12C×16
	16S1F2	"	3 "	FK37-21C XLR3-11C×16
マルチボックス	16J12F12	"	6 "	